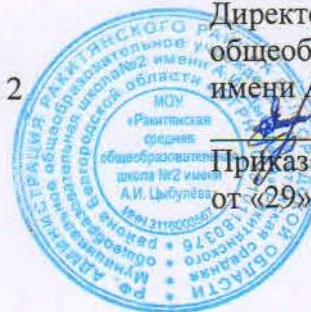


«Согласовано»
Заместитель директора
МОУ «Ракитянская средняя
общеобразовательная школа № 2
имени А.И. Цыбулева»

Н.В. Стеценко
«29» августа 2023 года



«Утверждаю»
Директор МОУ «Ракитянская средняя
общеобразовательная школа № 2
имени А.И. Цыбулева»

Е.С. Псарева
Приказ № 269
от «29» августа 2023 года

**Образовательная программа основного
общего образования**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Функциональная грамотность.
Читательская»**

Направление: занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся

Срок реализации программы: 1 год

Классы: 6 классы

п. Ракитное, 2023 г.

1. Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Функциональная грамотность. Читательская грамотность» предназначена для учащихся 6 классов общеобразовательной школы и является необходимым дополнением к программам всех учебных дисциплин, так как формирование навыков смыслового чтения является стратегической линией школьного образования в целом.

Актуальность программы определена требованиями к образовательному результату, заложенными в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (ФГОС ООО) на уровне сформированности метапредметного результата как запроса личности и государства. В современном информационном обществе важно научить школьников адекватно и критически воспринимать информацию, компетентно использовать её при реализации своих целей. Современная школа призвана формировать функциональную грамотность, понимаемую сегодня как способность человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать, реализовывать образовательные и жизненные запросы в расширяющемся информационном пространстве. Инструментальной основой работы с информацией и одновременно показателем сформированности этого умения является чтение как универсальный способ действий учащегося, который обеспечивает его способность к усвоению новых знаний и умений, в том числе в процессе самостоятельной деятельности.

Чтение – это основной способ получения информации по всем учебным предметам, поэтому от умения воспринимать, понимать, интерпретировать информацию, получаемую при чтении, зависит успешность образовательного процесса в целом. Единицей информации является текст, поэтому умение правильно работать с текстом относится к универсальным, основополагающим и обоснованно является необходимым звеном в программе формирования стратегии смыслового чтения.

В условиях ослабления интереса к чтению успешная реализация программы может способствовать не только повышению этого интереса, но и формированию потребности использовать чтение как средство познания мира и самого себя в этом мире. Обучение чтению и пониманию прочитанного активизирует внимание, память, воображение, мышление, эмоции, формирует и развивает эстетические чувства, волевые качества, навыки самоконтроля, интеллектуальной самостоятельности.

Основы смыслового чтения и работы с текстовой информацией закладываются уже в начальной школе, они должны закрепляться и развиваться в 5-6 классах и совершенствоваться в течение всех лет обучения.

Цель программы

- формирование и развитие личности ребёнка на основе духовной и интеллектуальной потребности в чтении;
- формирование и развитие основ читательской компетенции, способствующей достижению результативности обучения по всем предметам образовательной программы школы;
- формирование функциональной грамотности учащихся как элемента общей культуры человека, живущего в открытом информационном пространстве.

Задачи

- развивать в процессе чтения и осмысления текстов эстетические чувства, формировать духовно-нравственные основы личности;
- вовлекать учащихся в активные формы деятельности, связанной с чтением, активизировать потребность в чтении, в том числе досуговой;
- развивать интеллектуальную самостоятельность учащихся, формировать навыки самоконтроля в процессе освоения способов деятельности;
- освоить базовый понятийный аппарат, связанный с чтением как универсальным видом деятельности (названия видов чтения) и инструментарий формирования видов целевого чтения (просмотрового/поискового, ознакомительного, изучающего/углублённого) в работе с книгой и текстом как единицей информации;

- учить использовать навыки чтения для поиска, извлечения, понимания, интерпретации и рефлексивной оценки информации **на основе**
- углубления базовых знаний по теории текста;
- использования приёмов поиска и извлечения информации в тексте;
- использования приёмов смыслового анализа и интерпретации текстов разных стилей и жанров, соответствующих возрасту учащихся;
- использования приёмов обработки информации в зависимости от цели её дальнейшего использования;
- использования приёмов организации рефлексивной деятельности после чтения и осмысления текстов.

Формы и режим занятий

Программа внеурочной деятельности реализуется на занятиях, отличающихся общей практической направленностью и деятельностным характером. Теоретические основы программы даются дозированно и постигаются через практическую деятельность, которая не только обеспечит формирование основ читательской компетентности, но и заинтересует учащихся, побудит к чтению. Поэтому формы проведения занятий должны быть разнообразными, включающими игровые, исследовательские и проектные технологии, технологии развития критического мышления через чтение и письмо, технологии проблемного и развивающего обучения и др. Важно, чтобы методы и приёмы организации деятельности учащихся были ориентированы на формирование и развитие познавательной активности, интеллектуальное развитие, развитие самостоятельности, навыков самоконтроля.

Формы проведения занятий – беседа, практикум, тренинг, игра, состязание, аукцион, конкурс (фестиваль), наблюдение и исследование, мониторинг, ролевая игра, библиотечные занятия.

Формы организации деятельности учащихся – индивидуальные и коллективные (групповые, в парах) формы.

Программа рассчитана на 34 часа в течение учебного года (1 раз в неделю). Время проведения занятия – 40 мин.

2. Результаты освоения программы курса внеурочной деятельности

Планируемые результаты освоения учащимися программы курса внеурочной деятельности:

Личностные результаты освоения программы курса внеурочной деятельности отражают формирование обучающихся:

1. Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, Организации, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

2. Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

ценностное отношение к достижениям своей Родины-

России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

3. Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

активно-непринятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

4. Эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства,

роль этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

5. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни;

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятных вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям, меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысленно и ответственно пытаться реализовать дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность

навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и умение извлечь урок из опыта другого человека.

6. Трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, Организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развития необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

осознанный выбор профессии и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

остей.

7. Экологическое воспитание:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

осознание своей роли как гражданина и

потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

8. Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды, включают:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся вводить взаимодействие в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением простейшими способами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее - оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

формулировать и оценивать риски и последствия.

Метапредметные результаты освоения программы курсов внеурочной деятельности отражают:

1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия: выявлять, характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи; выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;

делать выводы с

использованием дедуктивных

и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

2) базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формулировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

3) работа с информацией: применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи из данных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках; самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно; эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение системой универсальных учебных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков у обучающихся.

2. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения; выражаться устно (свою точку зрения) и письменно в текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значения социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

входить в диалог и (или) дискуссии и задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство;
самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

2) совместная деятельность: понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, "мозговые штормы" и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт

по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов.

Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.

3. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой); самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;

делать выбор и брать ответственность за решение;

2) самоконтроль: владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результатов цели и условиям;

3) эмоциональный интеллект:

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого; регулировать способ выражения эмоций;

4) принятиесебяидругих:

осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать свое право на ошибку и такое же право другого; приниматьсебяидругих, не осуждая; открытостьсебеидругим;

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения). Предметные результаты освоения курса внеурочной деятельности:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;
- восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Конкретизируя эти общие результаты, обозначим наиболее важные предметные умения, формируемые у обучающихся в результате освоения программы по литературе основной школы (в скобках указаны классы, когда эти умения стоит активно формировать; в этих классах можно уже проводить контроль сформированности этих умений):

- определять тему и основную мысль произведения;
- владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; оценивать систему персонажей;
- находить основные образительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; выявлять особенности языка и стиля писателя;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, постепенно переходя к анализу

текста; анализировать литературные произведения разных жанров;

- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне); выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (в каждом классе – на своем уровне).

Результаты внеурочной деятельности школьников распределяются по трём уровням.

1. Результаты первого уровня (ознакомление школьников с конкретным направлением, с социальной реальностью в повседневной жизни): получение школьниками знаний о содержании трёх шагов технологии продуктивного чтения, читательских умениях и способах разметки текстов для ведения «диалога с автором».
2. Результаты второго уровня (формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом): демонстрация навыков по применению читательских умений из знаний о трёх этапах технологии работы с текстом в коллективной деятельности под руководством взрослых. Осознание содержания и структуры технологии; усвоение таких понятий технологии, как «прогнозирование», «диалог с автором», «комментированное чтение», и др. Способность самостоятельно мыслить в процессе обсуждения прочитанного, проявлять интерес к чтению книг, любовь к добру, к благородным, бескорыстным поступкам, к природе, науке и искусству.
3. Результаты третьего уровня (приобретение школьниками опыта самостоятельного социального действия): приобретение опыта использования в практике основных читательских умений, приёмов работы с текстом, аргументирования своей точки зрения, ведения диалога с автором, проявления способности уважать всякий честный труд, талант, гений, сознание солидарности каждого отдельного человека с родиной, человечеством и желание быть им полезным. Демонстрация интереса и мотивации к чтению книг.

Способы определения результативности программы: беседа, наблюдение, анализ работы учащихся, тестирование, участие в конкурсах.

3. Содержание программы курсов внеурочной деятельности

ВИДЫ ЧТЕНИЯ (3ч.)

Тема 1. Умеем ли мы читать? (Виды чтения)

Мониторинг качества чтения, анкетирование учащихся и выявление трудностей, с которыми связан процесс чтения. Анализ затруднений и совместное прогнозирование, как чтение текста сделать более результативным.

Определение цели занятий на основе выявленных затруднений и прогнозирования; обсуждение возможных результатов и формы предъявления результата (создание *портфолио-отчёта* или *портфолио достижений*). Знакомство с технологией сбора и анализа информации о результатах работы для портфолио. Оформление первой страницы портфолио (результат работы с текстом и анкетирования).

Тема 2. Как vybrать книгу? (Виды чтения: просмотровое, ознакомительное) Умение использовать чтение для поиска и извлечения нужной информации, принятия решения о выборе книги на основе просмотра книги, выборочного знакомства с информацией, прогнозирования. Умение пробежать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации и запросы в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте.

Ориентация в книге на основе знания её структуры. (Занятие проводится на базе школьной/районной библиотеки).

Турнир догадливых «Кто и зачем может читать эти книги?» (Прогнозирование содержания книг по заглавию, известным авторам, догадке, жизненному опыту).

Практикум: определение вида чтения для выбора книги, первичного знакомства с книгой, статьёй учебника и т.п. Практическое освоение способов/приёмов *просмотрового чтения* (незнакомого учебника, учебного пособия, художественного произведения) с целью обнаружить нужную информацию.

Вопросы задания (зависят от выбранного материала и предполагают обязательный вывод, например, о чём «рассказала» фамилия автора? Что узнали из аннотации?):

- прочитайте, кто автор книги, где и когда она издана;
- прочитайте аннотацию;
- обратитесь к названию условных обозначений;
- выделите заголовки и рубрики;
- представьте заголовки (рубрики) в виде вопроса;
- просмотрите первую и последнюю страницы.
- Ответьте себе на вопросы: Нужно ли читать эту книгу? Для чего вы читаете (будете читать) именно эту книгу?

Практикум: практическое освоение способов/приёмов *ознакомительного чтения* (в работе с отдельным текстом) с целью более подробно уснить какую-то определенную информацию.

Вопросы задания:

- прочитайте, кто автор текста;
- прочитайте в каждом абзаце только первое и последнее предложения и сделайте вывод, о чём говорится в абзаце, в тексте;
- бегло просмотрите весь текст и определите, о чём в нём идёт речь;
- поставьте вопросы к тексту, который предстоит прочитать: *Что мне известно по теме? Что мне нужно узнать? Чего ждут от этой главы, параграфа?*
- найдите в тексте... (конкретную информацию)

Составление Памятки для просмотрового/ознакомительного чтения. Работать в малых группах (парах), коллективное обсуждение.

Тема 3. Учимся ставить цель чтения («Знаю – хочу узнать – узнал») Теоретическое обоснование приёма «Знаю – хочу узнать – узнал». Умение опираться на имеющиеся знания, сохранять интерес к получению новой информации, ставить собственные цели, осмысленно подходить к получению новой информации (стадия осмысления), размышлять и делать простые выводы (стадия рефлексии) в графической (табличной) организации читаемого текста.

Практикум: освоение стратегий смыслового. Комплексный подход к содержанию текста учебника истории (географии или научно-популярного текста), тема которого частично знакома учащимся:

1. заполнение учащимися первого столбика таблицы «З-Х-У» до знакомства с текстом,
2. заполнение с помощью учителя (надоске и в тетрадах) второго столбика таблицы,
3. самостоятельное чтение текста и выявление информации,
4. совместное обсуждение: *Можем ли мы ответить на вопросы, которые сами поставили перед чтением?*
5. заполнение с помощью учителя третьего столбика таблицы,
6. добавление источника информации (текст...) в дополнительный столбик.

Подведение итогов, сопоставление содержания графа, ответы на вопросы: *Что осталось нераскрытым? Какие источники информации могут помочь?*

УГЛУБЛЕНИЕ ПОНЯТИЯ О ТЕКСТЕ (5ч.)

Тема 4. Что и о чём? (Углубление понятия о тексте)

Выявление понимания термина *текст* на основе знания о происхождении слова (от лат. *textus* — «ткань, сплетение, соединение») и образного представления (ткань, сплетение); углубление понимания на основе практического осмысления его признаков: выраженность (текст всегда выражен в устной или письменной форме); ограниченность (текст имеет начало и конец); членимость (текст состоит из двух или нескольких предложений); связность (предложений и части текста связаны); цельность (единое целое в отношении содержания и построения); упорядоченность (все языковые единицы содержательные, смысловые стороны определённому образом упорядочены); смысловая цельность (текст отражает связь и зависимости, которые имеются в самой действительности); информативность (содержание высказывания и отношение автора к содержанию, тема и

главная мысль/идея/позиция автора). Темы широкие и узкие, ведущая тема и подтемы, микротемы (микротема обычно соответствует абзац, который на уровне смыслового анализа далее не членится).

Обучающий **тренинг**: сопоставление текстов на одну тему и выявление различий. Анализ темы «осень» и авторского отношения к теме в стихотворениях А.С.Пушкина («Октябрь уж наступил...»), А.А.Фета («Когда сквозная паутина...») – выявление групп тематических слов; в стихотворении («Унылая пора!») и прозе А.С. Пушкина («Это случилось осенью.» (отрывок из «Станционного смотрителя») – выявление ритмико-интонационной организации текстов. Подготовка выразительного чтения литературных произведений.

Проект: организация проекта подготовки к конкурсу чтецов по выбранной теме: утверждение темы, сроков, выстраивание процесса подготовки, включающего поиск необходимого материала с помощью приёмов просмотрового (поискового) чтения. Просмотр ресурсов интернета через поисковые системы.

Примечание: Возможны другие варианты подборки текстов и другая направленность мероприятия.

Тема 5. С чего начинается текст? (Роль заглавия)

Роль заглавия в тексте и его связь с темой и главной мыслью. Умение предвосхищать содержание текста по заголовку и споройнаимеющийся читательский и жизненный опыт. *Предтекстовые* вопросы задания в формировании умений. **Устное сочинение-**

миниатюра: «КакяпонимаювысказываниеГ.Граник*Заголовок – это, „входная дверь“ „текста“.* Выявление понимания роли заглавия в тексте.

Беседа: «Как писатели выбирают заглавия».

Заголовок – краткое выражение главной мысли, в том числе ироническое («Любовь к жизни» Д.Лондона, «Нестреляйте белых лебедей» Б.Васильева, «Герой нашего времени», М.Лермонтова); заглавия-загадки («Всадник без головы» М.Рида, «Голова профессора Доуэля» А.Беляева, «Мёртвые души» Н.Гоголя); заглавия, выражающие отношение автора к героям, событиям («Кот-ворюга» К.Паустовского); заглавия «с сюрпризами» («Колотый сахар», «Корзина селовыми шишками», «Тёплый хлеб» К.Паустовского) и др.

Турнир догадливых «О чём сообщает заглавие?» Анализ заглавий текстов:

- Географические последствия землетрясений (отражает тему);
- Осень – любимое время года (отражает главную мысль);
- Принципы классификации частей речи (отражает, как построен текст);
- Умение читать правильно – это залог успеха на всех уроках (отражает результат);
- Золотые пески Египта (рекламная функция);
- А вы верите в НЛО? (обращение к опыту, знаниям, интересам читающего);
- Кто самый прожорливый? (привлечение внимания адресата).

Практикум:

прогнозирование содержания текста по заглавию, составление плана текста, сопоставление прогноза содержания текста (для прогнозирования может быть предложен параграф или текст из учебника по какому-либо предмету).

Проблемный вопрос: зачем обдумывать заголовок, если предположение оказывается неверным?

Тема 6. Зачем нужен эпиграф? (Роль заглавия и эпиграфа)

Умение понимать смысл и назначение текста, задачу автора, понимать роль заглавия и эпиграфа, подбирать заглавие, соответствующее содержанию и общему смыслу текста, прогнозировать содержание читаемого (изучаемого) текста по заглавию и эпиграфу.

Оформление эпиграфа на письме. *Предтекстовые* вопросы задания в формировании умений.

Обучающий **тренинг** «Как подобрать заголовок?»:

- содержательный анализ дного текста, определение темы и главной мысли;
- выбор одного из предложенных заглавий и обоснование своей точки зрения;
- подбор заглавий,
- характеризующих тему;
- характеризующих главную мысль, сформулированной в форме вопроса, утверждения;
- указывающих на событие, время, действующее лицо;
- заглавий-загадок, необычных заглавий и др.;
- выбор заголовка на основе языковых фрагментов текста;
- анализ пословиц (подготовленная подборка или из сборников/учебника литературы) и подбор эпиграфа

Письменное **сочинение-миниатюра**: «Как понимаю высказывание М. Шагинян *Эпиграф не случаен – он необходим для автора, как «ключ» для композитора, в котором будет звучать произведение*». Выявление понимания роли эпиграфа в книге, тексте.

«Бюро прогнозов»: прогнозирование содержания и главной мысли по эпиграфам, данным в учебниках по разным предметам темам, которые изучаются в текущий период (УМК по географии, русскому языку).

В работе с текстами используются *предтекстовые* вопросы задания:

- Как связано заглавие с содержанием изучаемой темы/раздела?
- Как называется параграф учебника? Каковы ваши предположения о его содержании?
- Какую роль играет эпиграф к разделу/теме?
- Что вам уже известно по этой теме?
- Какой материал следует знать/повторить для понимания нового?

Задание для портфолио (на перспективу): поиск возможного названия портфолио и подбор эпиграфа.

Тема 7. Внимание к слову

Слово и его лексическое значение. Понимание слова как речевой единицы, несущей смысловую нагрузку. Умение видеть и оценивать состав русских слов и значения, вносимые приставками и суффиксами; состав слов, пришедших из других языков, по интернациональным морфемам. Роль выразительных возможностей слов в контекстном употреблении.

Тренинговые упражнения

«Учимся видеть слово» (проводятся с использованием словарей, подготовленных текстов). (Дидактический материал: к занятию 7.):

- **Аукцион** «Кто больше?»
- **Игра** «Правда ли, что...?»
- **Решите задачу**
- **В поисках слова**

- Устное сочинение

Индивидуальные консультации: лексический анализ выбранных для конкурса чтецов произведений с целью поиска в них непонятных слов и выражений и выяснения их значения. Индивидуальная помощь в подготовке выразительного чтения.

Тема 8. Тематический конкурс чтецов «Осенние страницы». Научиться

- отбирать стихотворения и прозаические отрывки по теме,
- понимать смысловую, эстетическую сторону текстов,
- отражать это понимание в выразительном чтении.

УЧЕБНЫЕ ТЕКСТЫ (5 ч.)

Тема 9. Наши друзья и помощники (Словари и справочники)

Библиотечный урок (на базе школьной/районной библиотеки) или урок с использованием сетевых образовательных ресурсов (<http://www.slovari.ru>, <http://ru.wikipedia.org>, <http://feb-web.rii/feb/slt/abc>). Роль словарно-справочной литературы и современных информационных источников в формировании стратегий смыслового чтения.

Устное сочинение «Как я понимаю эпиграф к занятию»: «Словарь — это вся вселенная в алфавитном порядке! Если хорошенько подумать, словарь — это книга книг. Он включает в себя все другие книги, нужно лишь извлечь их из него!» (Анатоль Франс)

Презентация словарей и справочников: информация о словарях библиотекаря/учителя и/или представление интернет-ресурсов. Словари энциклопедические (Большая советская энциклопедия, Большой энциклопедический словарь, Литературная энциклопедия, Детская энциклопедия и др.) и языковые (филологические, лингвистические). Лингвистические словари — одноязычные и многоязычные (чаще двуязычные). Одноязычные словари, включающие все слова данного языка (словари thesaurus — от греч. «сокровищница, хранилище»), современного литературного языка, языка того или иного писателя, языка отдельного произведения, исторические, этимологические, синонимов, фразеологические, иностранных слов, орфографические, орфоэпические, словообразовательные, сокращений; жаргонные, терминологические словари (Словарь юного математика, Словарь литературоведческих терминов, Словарь терминов по информатике и др.)

Практикум (работа в группах) «О чём рассказал словарь»: определение назначения словаря на основе использования приёмов просмотрового чтения; ознакомительное чтение и анализ словарных статей (два-три словаря разных видов). Строение словарной статьи.

Подготовка группового проекта презентации словаря (отсроченное задание к ролевой игре «Заседание Учёного совета лексикографов»): обсуждение плана представления словаря, выбор словаря для представления и подготовка материалов. Примерный план представления (презентации) словаря: название словаря, выходные данные (автор (-ы), где и когда издан); назначение словаря; строение словарной статьи; интересные примеры статей.

Тема 10. Учимся читать учебный текст (Элементы учебного текста)

Практическое освоение терминов учебного/учебно-познавательного текстов. Понятие как логически оформленная общая мысль о предмете, обозначенная с помощью слов или словосочетаний; частные и общие понятия, часть и целое; классификация понятий. Признаки как свойства предметов; существенные и несущественные признаки. Термин, определение термина через общее (род) понятие и частное (вид), указывающее на наиболее существенный признак.

Интеллектуальный марафон: решение задач, выявляющих и формирующих практические умения совершать интеллектуальные действия:

- подбирать к частному понятию общее (например: пчела, метр, плюс – знак математических действий, ... – насекомое, ... – единица длины);
- ограничивать понятия (например: геометрическая фигура – *квадрат*; небесное тело – *планета – Земля*);
- выделять существенные признаки слова (например: для слова *квадрат* из слов *сторона, углы, чертёж, бумага, карандаш*; для слова *термометр* из слов *тепловые явления, шкала, температура, прибор*);
- подбирать ряд положенных слов (термометр, весы – измерительные приборы).

Игры:

- «Отгадай загадки» (определение понятия по признакам).
- «Чёрный ящик» (определение понятия по признакам начиная с второстепенных и заканчивая существенными).
- «Установи закономерность» (подбор для каждого из понятий обобщающего слова и наиболее существенного признака: прилагательное – *часть речи, обозначает признак предмета*).

Тема 11. Главное и неглавное в тексте (Виды информации в учебном тексте)

Виды информации в учебном тексте: главная и второстепенная/вспомогательная, фактическая и иллюстративная, тезисная и доказательная, описания, примеры и др. Умение осуществлять поиск и находить требуемую (нужную) информацию, применяя технологии поискового (сканирующего) чтения.

Практикум «Учимся читать учебный текст»:

- **Разминка** на развитие внимания «Учимся запоминать прочитанное» (Дидактический материал: *к занятию 11*); **Поисковое чтение** главы учебника с целью обнаружения требуемой информации (пробежать текст глазами, найти основные элементы учебного текста – общую информацию, правила, термины, определения понятий, примеры, факты; определить главную и вспомогательную информацию, иллюстративную);
- **упражнение** на поиск конкретной информации в подборке текстов (беглое чтение и обнаружение дат, имён, названий мест, единичных фактов).

Мониторинг: упражнение на поиск конкретной информации и развитие внимания, памяти, догадки

Тема 12. Учимся читать учебный текст (Маркировка информации)

Умение ориентироваться в тексте: поиск информации и понимание прочитанного. Маркировка информации. Обсуждение системы условных графических символов для выделения информации (подчёркивание/выделение маркером слов, терминов; [правила/определения]; <вспомогательная информация>; «!» – особая важная информация;

Обучающий тренинг «Учимся читать учебный (научно-популярный) текст»: чтение текста, маркирование информации. В работе с текстами используются **притекстовые** вопросы и задания:

- выделите (подчеркните) по ходу чтения ключевые слова, термины, незнакомые слова;
- определите границы известной/неизвестной информации;
- выделите (подчеркните) слова, которыми передаётся главная мысль текста/абзаца;

- найдите в тексте определения понятий (формулировки правил, примеры, вспомогательную информацию и т. п.). Оформите результаты в портфолио.

Тема 13. Практикум-диагностика (Тестовая работа по применению умений работать с информацией и выделять главную мысль)

Мониторинг: выполнение тестовой работы, проверяющей умения работать с информацией по заданным параметрам поиска и нахождения нужной информации, совместная проверка результатов, анализ и рефлексия. Оформление результатов в портфолио.

СТРОЕНИЕ ТЕКСТА (13 ч.)

Тема 14. Как читать несплошной текст? (Поиски обработки информации в несплошных текстах)

Умение читать несплошной текст и воспринимать содержание, извлекать информацию, интерпретировать её. Несплошные тексты (тексты, в которых информация предьявляется невербальными или только вербальным способом) и их виды: графики, диаграммы, схемы (кластеры), таблицы, географические карты и карты местности; планы (помещения, местности, сооружения); входные билеты, расписание движения транспорта, карты сайтов, рекламные постеры, меню, обложки журналов и др. Значимость умения работать с несплошной текстовой информацией на уроках и в жизни.

Турнир догадливых:

- «О чём рассказал билет на выставку/концерт/спектакль?» Ознакомительное чтение и анализ несплошного текста. «О чём объявляет объявление?» / «О чём рассказала реклама?» / «О чём рассказал путеводитель?» и т. п.: Аналитическая работа с несплошными текстами по извлечению информации.

Тема 15. Шифровка и дешифровка текста (Поиски нахождения информации в несплошных текстах)

Умение читать несплошной текст и воспринимать содержание, извлекать информацию, интерпретировать её. **Обучающий тренинг**

«Учимся читать таблицы и схемы» (с использованием материала учебников по разным предметам). **Признакомительном чтении** таблицы (схемы) могут использоваться вопросы задания:

- определите вид текста; выскажите предположения о содержании текста на основе заглавия/о заглавье текста;
- определите особенности структуры текста (сколько столбцов, строки др.);
- выделите ключевые слова (знаки, символы и т. д.);
- обратитесь к словарю/справочной литературе/учебнику для выяснения значения всех незнакомых/непонятных слов (терминов, понятий);
- определите смысловые блоки – сглавной и второстепенной информацией;

изучающем чтении

- проанализируйте структуру текста и обоснуйте её особенности;
- сформулируйте правило (определение, закономерность) на основе несплошного текста;
- найдите неявную информацию.

Дополнительные вопросы

- Есть ли иллюстративный материал? Какова его роль (предположение о содержании на основе рисунка, графика)?

- Есть ли в тексте графические (шрифтовые, цифровые) выделения?
- Что и зачем выделено другим цветом (шрифтом, курсивом)?
- Почему, например, таблица представлена в таком цветовом решении?
- Просматривая текст, на что вы сразу обратите внимание?

Тема 16. Как построен текст? (Строение текстов разных типов речи)

Умение использовать знания о типологическом строении текста при чтении и выявлении, понимании информации. Типы речи (повествование, описание, рассуждение, оценка действительности) и их сочетание в текстах. Приём фотографирования при определении типа речи. Связь с композицией текста (деление текста на абзацы/микротемы). Способы связи между предложениями (частями) в тексте: цепная, параллельная, комбинация способов. Логика развёртывания информации: данное и новое в текстах с разными способами связи. Средства связи. Примерный вариант таблицы:

Исследовательская задача:

1. спрогнозировать тему занятия по эпиграфу «Связь предложений в тексте – это, прежде всего, связь смыслов» (Л.В. Щерба);
2. доказать справедливость суждения академика, выполнив задание на восстановление последовательности предложений в тексте.
3. составить таблицу/опорной схемы/опорного конспекта по теории и типам речи.

Упражнение

на формирование умения переводить информацию в другую форму: заменять готовую таблицу схемой или кластером (графическое оформление текста в определённом порядке в виде «грозди»).

Практикум-исследование

«Как построен текст?»: анализ строения текста с точки зрения типа речи, установление смысловых и грамматических связей предложений. **Признакомите льно ми изу ча ю щ ем** чтении текстов используются вопросы задания:

- Каким типом речи является данный текст? Докажите.
- Отметьте сочетание типов речи. Как это связано с композицией?
- Сколько микротем в тексте и как это связано с типом речи?
- Какова роль первого и последнего предложений в тексте?
- Объясните деление текста на абзацы?
- Какой способ связи между предложениями (частями) в тексте?
- Определите средства связи между... и ... предложениями.
- Почему для связи предложений используется местоимение, а неречевой повтор?

Тема 17.

Ролевая игра «Заседание Учёного совета лексикографов». Проводится как отчёт комиссии лексикографов о возможностях разных словарей «Словари и справочники – спутники цивилизации»: защита групповых проектов, представляющих определённые виды словарей. Обсуждение и оценивание проектов.

Тема 18. «Сцепления» в тексте (Смысловые связи в тексте)

Установление логических связей в тексте как важнейшее умение, формирующее понимание того, о чём говорится в тексте, что говорится и как говорится. Обучающий эффект игровых заданий на развитие интеллектуальных умений выявлять и определять причинно-следственные связи, устанавливая аналогии и сравнения и т. п. (Дидактический материал: *к занятию 18.*)

Интеллектуальная разминка: установление оснований для классификации и обобщения.

Интеллектуальные игры:

- **«Как говорят пословицы»:** изучающее чтение и определение «сцеплений» мысли в пословицах (смысловые части соединены по сходству, по противоположности, с элементами того и другого).
- **«Угадай продолжение»:** выявление смысловых связей в пословицах и высказываниях (цитаты, крылатые выражения).
- **«Собери предложение»:** первый уровень – из «рассыпанных» слов, второй уровень – из частей, которые связаны причинно-следственными и другими смысловыми отношениями.
- **«Построй текст»:** достраивание сложных предложений по заданным началу или концу, соединение предложений в смысловое единство.
- **«Самое оригинальное сравнение»:** придумывание сравнения.

Практикум-исследование учебного или научно-популярного текста: выявление и маркировка информации по смысловому содержанию – причина, цель, следствие, пояснение и т. д.

Практикум-исследование «Как связаны смысл и пунктуация?»: выявление связи, смысла и пунктуации в текстах – «путаницах».

Тема 19. Погружение в текст (Логико-смысловый анализ текста художественного или публицистического стиля речи)

Умение определять главную мысль текста и понимать, как автор логически выстраивает текст, подчиняя замыслу композицию, выбирая языковые средства.

Практикум на основе комплексного анализа текста. Обсуждение итогов работы и фиксирование результатов деятельности в портфолио (результат выполнения работы в раздаточном комплекте).

Дополнительные задания к практикуму:

- Коллективное **составление плана** текста, запись плана (выявление затруднений). Устный **пересказ** текста по плану (сохранением лица).
- Устное **рассуждение** «С чем ассоциируется для вас понятие родины?»
-

Тема 20. Погружение в текст (Выделение тезиса и аргументов/примеров в тексте учебного-научного стиля речи)

Умение анализировать текст-рассуждение, один из востребованных функциональных типов, являющийся фундаментальной образовательной единицей. Выделение элементов рассуждения при ознакомительном и изучающем чтении текстов.

Составление граф-схемы по теории типа речи рассуждения, учитывающей виды рассуждений (доказательство, объяснение, размышление), строение текста-рассуждения (тезис, аргументы, вывод) и ход развития мысли (дедуктивный: вступление – тезис-доказательства тезиса-вывод, индуктивный: вступление-факты и аргументы-тезис). Слова-помощники (вопрос *почему?*, союз *потому что, так как*).

Практикум-исследование учебного (научно-популярного) текста: выявление и маркирование информации, отражающей строение текста-рассуждения. Подбор собственных аргументов к тезису. Фиксирование результата в портфолио.

Тема 21. Воображение и прогнозирование (Приёмы прогнозирования)

Прогнозирование как интеллектуальный мыслительный приём при ознакомительном и изучающем чтении, который активизирует процесс освоения и понимания содержания, развивает воображение, творческие способности, формирует навык быстрого чтения, вырабатывает критическое отношение к прочитанному.

Интеллектуальная разминка

- «Угадай слово»
- «Продолжи предложение»

Игра «Бюро прогнозов»: смысловое прогнозирование в тексте пропущенными буквами на конце слов, установление слов на основе связей, смысловых ассоциаций; развитие навыков быстрого чтения.

Творческое упражнение

«Сочинялки»: прогнозирование необычной (смешной, неожиданной, парадоксальной) концовки по образцу предложенных.

Оформление результатов деятельности в портфолио.

Тема 22. Воображение и прогнозирование (Прогнозирование содержания)

Умение задавать вопросы и прогнозировать развёртывание мысли, ход развития замысла автора, необходимо при чтении как научного, так и художественного текстов. Технология «чтения с остановками» и прогнозирование дальнейшего развития действия.

Практикум

«Сделай остановку

и придумай продолжение»: творческое чтение текста и придумывание (прогнозирование) продолжений. Слушание прогнозов и комментарий в процессе работы, сравнение продолжений с авторским вариантом. Сравнение прогнозов с авторским вариантом, выводов о возможности разных вариантов реализации мысли.

Тема 23. Диалог текстом (Вопросы к тексту)

Умение задавать вопросы как мыслительная операция, которая делает процесс чтения активным, рефлексивным, помогает понять логику движения и развития мысли в тексте. **Разминка** (в парах) «Сочиняем истории по вопросам»: придумывание историй (сказок) по вопросам, которые задаются по очереди друг другу и на которые так же в порядке очереди отвечают оба участника.

Практикум «Учимся задавать вопросы»: приёмы обнаружения в тексте скрытых вопросов, прогнозирование ответов на скрытые вопросы и вопросы, заданные автором, проверка предположений и т. д.

Интеллектуальный марафон «Почемучки»: составление таблицы «Кто? Что? Когда? Где? Почему?» при чтении текста. Фиксирование результатов деятельности в портфолио.

Тема 24. Диалог текстом («Толстые» и «тонкие» вопросы)

Умение задавать вопросы, требующие простого, односложного ответа («тонкие» вопросы), и вопросы, требующие подробного, развёрнутого ответа («толстые» вопросы). Шесть лепестков — шесть типов вопросов: *простые вопросы*, отвечая на которые нужно назвать какие-либо факты, вспомнить и воспроизвести определенную информацию; *уточняющие вопросы* для установления обратной связи, выявления подразумеваемой, но

необозначенной информации («То есть ты говоришь, что?..», «Если я правильно понял, то?..», «Я могу ошибаться, но, по моему, высказали?..»); *интерпретационные (объясняющие) вопросы*, направленные на установление причинно-следственных связей («Почему...?»); *творческие вопросы*, содержащие элементы условности, предположения, прогноза («Если бы...»; «Как вы думаете, что (как) будет...?»); *оценочные вопросы*, направленные на выяснение критериев оценки событий, явлений, фактов («Почему что-то хорошо, а что-то плохо?»);

практические вопросы, направленные на установление взаимосвязи между теорией и практикой («В каких ситуациях мы можем использовать?»)

Интеллектуальная разминка «Верители вы, что...?»: поиск ответов на заданные по тексту вопросы — для возникновения интереса, выяснения общего понимания смысла учебного/познавательного текста.

Аукцион вопросов: пояснение технологии задания «тонких» и «толстых» вопросов, самостоятельная работа в парах с составлением вопросов по тексту, взаимообмен вопросами с другими парами, поиск ответов в выбранных вопросах и оформление их в таблицу.

Оформление результатов деятельности в виде таблицы «тонких» и «толстых» вопросов, которая вносится в портфолио.

Тема 25. Диалог с текстом (Выделение главной мысли)

Умение задавать вопросы к тексту и понимать логику развития мысли автора, выделять в тексте главную мысль. Умение выявлять скрытые вопросы в тексте и искать ответы на них в тексте или обдумывать свои ответы.

Интеллектуальный марафон «Почему чки»: составление вопросов в группах, взаимообмен вопросами между группами и ответы на эти из них, которые не были учтены группой. Завершение марафона (финишная черта) — обоснование и запись главной мысли текста.

Тема 26. Игра-соревнование «Аукцион вопросов и ответов»

Проводится как командная игра, победителем в которой становится команда, задавшая последний вопрос. Дидактическая цель — диагностировать умение задавать вопросы к тексту, разные по характеру и форме.

УЧИМСЯ ПОНИМАТЬ ТЕКСТ (4 ч.)

Тема 27. Учимся читать «между строк» (Скрытая информация в тексте)

Умение осмысливать информацию, осуществляя мыслительные операции анализа и выделения главной и второстепенной, явной и скрытой информации; развитие воображения, умения прогнозировать. Выявление смысла в словосочетаниях, предложениях, а также из их монтажа в тексте. Обучающий **тренинг** «Словам тесно, а мыслям — просторно»: анализ текста и выявление скрытой информации в тексте.

Игра (командная) «Моментальное фото»: актуализация факторов времени и признаков учебного (познавательного) текста, решение задачи — собрать коллективными усилиями максимум информации и установить на этапе коллективного обсуждения фиксирование значимых для данного текста информационных единиц. Игровой результат действия команды определяется наличием именно этих единиц.

Фиксирование результатов деятельности (диплом/сертификат) в портфолио.

Тема 28. Что помогает понять текст? (План текста)

Умение структурировать информацию во время чтения и после чтения, перерабатывать и фиксировать сжатую информацию в форме плана. Виды и формы плана: простой и сложный; назывной/номинативный (слово или словосочетание с существительным в именительном падеже), вопросительный, тезисный. Обучающий

тренинг «Как составить план»: изучающее чтение учебного текста, выявление главной мысли в каждом абзаце, параллельная запись главной мысли в разных формах.

Во время чтения и анализ текста используются **притекстовые** вопросы издания:

- выделить по ходу чтения ключевые слова, термины, незнакомые слова;
- выделить в тексте определения понятий (формулировки правил, примеры, вспомогательную информацию и т. п.);
- выяснить значение незнакомых слов, терминов;

- выделить слова, которыми передаётся главная мысль каждого абзаца;
- запишите главную мысль абзаца кратко;
- откорректируйте запись и составьте план в одной форме (назывной, вопросный и т. д.)
-

Тема 29. Что помогает понять текст (Перекодирование информации: пометки, выписки, цитаты)

Умение

делать пометки, выписки, цитировать фрагменты текста в соответствии с коммуникативным замыслом на этапе понимания и преобразования текстовой информации.

Обучающий тренинг «Кто записывает, тот читает дважды»: изучающее чтение учебного текста, составление из записи плана, выписки, соответствующие пунктам плана (фактов, ключевых понятий, цитат).

Вариант задания: используя приёмы просмотрового чтения, отобрать материал по определённой теме (предоставленный учащимся материал должен быть избыточным и обязательно включать тексты, которые не связаны с темой), сделать выписки; предложить варианты использования собранного материала.

Тема 30. Шифровка и дешифровка текста (Обработка и перекодирование информации)

Понимание и запоминание информации в результате её обработки. Обучение базовым умениям обрабатывать информацию и фиксировать результат обработки в разных формах графического оформления текста.

Мини-проект «Создаём и оформляем несплошной текст». Организация проектной деятельности в группах:

- определение конечного продукта деятельности и предъявления его в форме выбранного вида несплошного текста (таблица, схема, кластер, опорный конспект) и устного сплошного текста;
- коллективное обсуждение этапов проектирования (выбор сплошных текстов для работы; чтение текста и извлечение основной и второстепенной информации, выделение ключевых слов, озаглавливание; обсуждение результатов этапа; обсуждение структуры несплошного текста, используемых технических средств; распределение обязанностей при создании конечного продукта);
- реализация проекта в группах в соответствии с намеченными этапами;
- предъявление результатов деятельности и рефлексия.

Упражнение

на развитие умения использовать полученную информацию для решения учебной задачи: взаимный обмен групповыми продуктами деятельности и формулирование вопросов на основе содержания созданного группой несплошного текста.

Вспомогательный материал для использования в самостоятельной работе: глоссарий (словари), источники для уточнения характеристик видов несплошных текстов и образцы оформления таблиц, схем, опорных конспектов.

Оформление результатов деятельности в портфолио.

ПОСЛЕПРОЧЕНИЯ ТЕКСТА (4ч.)

Тема 31. Когда текст прочитан (Обработка и предъявление информации:

план текста и пересказ) Создание

вторичного текста на базе другого (исходного текста): пересказ (изложение) как средство формирования коммуникативных умений. Использование умения анализировать композицию текста и отражать её в плане. Изложения с элементами описания, с элементами рассуждения (по характеру текстового материала); полное, подробное, близкое к тексту, сжатое, выборочное, с элементами сочинения (по способу передачи содержания).

Устное изложение: подготовка устного сжатого пересказа текста повествовательного характера с элементами рассуждения (в качестве исходного предлагается один из знакомых учащимся текстов, например, в теме 13). Замена/расширение информации своими аргументами/примерами.

Тема 32. Когда текст прочитан (Оценка информации) Умение соотносить прочитанную информацию со своим жизненным и знанием опытом, выявлять, насколько она полезна, интересна, практически значима, является важнейшим рефлексивным умением, формирующим по-настоящему активное, деятельное, целевое чтение. Во время рефлексивной работы с текстом используются **послетекстовые** вопросы задания:

- Как соотносится то, что вы прочитали, с тем, что вы уже знали?
- Что для вас оказалось интересным (неожиданным) в тексте?
- Что нового и полезного вы узнали из текста?
- Как можно оценить информацию: каковы положительные и отрицательные стороны информации?
- Возможны ли другие пути решения вопроса?
- Какая работа с этим материалом предстоит в дальнейшем?
- Где можно применить полученные знания?
- Над какими вопросами в процессе осмысления текста вы задумывались?

(при чтении данные вопросы адаптируются применительно к содержанию конкретного текста)

Диспут «Прочитав текст»: выявление личностной позиции учащихся после чтения проблемного публицистического текста.

Тема 33. Практикум-диагностика (Тестовая работа

по комплексному применению умений работать с информацией и текстом)

Тема 34. Чему я научился (Подведение итогов, оформление портфолио) Заключительное занятие является подведением итогов, включает самооценку учащихся и оценивание их деятельности учителем.

Создание Памятки

«название подбирают учащиеся» (Внимательно учите! / Учись читать / Советы помощника / Школа чтения): обобщение теоретического и практического усвоения стратегий чтения и проверка результативности на уровне понимания. Обсуждение в группах и коллективное (индивидуальное) составление рекомендаций, помогающих организовать процесс чтения. Включение Памятки в портфолио.

4. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности

№ п/п	Содержание	Теорет. часы	Практ. часы	Всего часов
1	Виды чтения	1	2	3
2	Углубление понятия о тексте	1	4	5
3	Учебные тексты	2	3	5

4	Строение текста	3	10	13
5	Учимся понимать текст	2	2	4
6	После прочтения текста	1	3	4
	Итого	10	24	34

Календарно – тематическое планирование курсов внеурочной деятельности «Читательская грамотность»

№ п/п	Наименование разделов, блоков, тем	Всего часов	Дата проведения занятия		Характеристика деятельности учащихся
			план	факт	
1.	Умеем ли мы читать? (Виды чтения)	1			Знакомство с технологией сбора и анализа информации о результатах работы для портфолио
2.	Как выбрать книгу? (Виды чтения: просмотр оное, ознакомительное) Библиотечный урок	1			Извлечение нужной информации из текста; составление памятки, работа в группах
3.	Учимся ставить цель чтения («Знаю – хочу узнать – узнал»)	1			Освоение стратегий смыслового чтения
4.	Что и о чём? (Углубление понятия о тексте)	1			Подготовка конкурсных отчетов по выбранной теме:
5.	С чего начинается текст? (Роль заглавия)	1			Прогнозирование содержания текста по заглавию, составление плана текста, сопоставление прогноза с содержанием текста
6.	Зачем нужен эпиграф? (Роль заглавия и эпиграфа)	1			Выявление понимания роли эпиграфа в книге, тексте.
7.	Внимание к слову.	1			Лексический анализ выбранных для конкурсных отчетов произведений с целью поиска всех непонятных слов и выражений и выяснения их значения
8.	Тематический конкурс отчетов	1			Участие в конкурсном отчете

9.	Наши друзья и помощники (Словари и справочники)	1			Знакомство со словарями
10.	Учимся читать учебный текст (Элементы учебного текста)	1			Решение задач, выявляющих и формирующих практически умения совершать интеллектуальные действия:
11.	Главное и неглавное в тексте (Виды информации в учебном тексте)	1			Находить требуемую (нужную) информацию, применять технологии поискового (сканирующего) чтения
12.	Учимся читать учебный текст (Маркировка информации)	1			Поиск информации и понимание прочитанного
13.	Практикум-диагностика (Тестовая работа по применению умений работать с информацией и выделять главную мысль)	1			Выполнение тестовой работы, проверяющей умения работать с информацией по заданным параметрам поиска и нахождения нужной информации, совместная проверка результатов, анализ рефлексия.
14.	Как читать не сплошной текст?	1			Поиск и обработка информации в не сплошных текстах
15.	Шифровка и дешифровка текста.	1			Поиск и нахождение информации в не сплошных текстах
16.	Как построены тексты? (Строение текстов разных типов речи)	1			Составление таблицы/опорной схемы/опорного конспекта по теории типов речи
17.	Ролевая игра «Заседание Учёного совета лексикографов»	1			Ролевая игра
18.	«Сцепления» в тексте (Смысловые связи в тексте)	1			Развитие интеллектуальных умений выявлять и определять причинно-следственные связи, устанавливать аналогии и сравнения
19.	Погружение в текст.	1			Логико-смысловой анализ текста художественного или публицистического стиля речи
20.	Погружение в текст	1			Выделение тезиса и аргументов/примеров в тексте учебно-научного стиля речи
21.	Воображение и прогнозирование.	1			Изучение приёмов прогнозирования
22.	Воображение и прогнозирование.	1			Прогнозирование содержания
23.	Диалог стекстом.	1			Составление вопросов к тексту
24.	Диалог стекстом («Толстые и тонкие» вопросы)	1			Составление вопросов к тексту

25.	Диалог текстом (Выделение главной мысли)	1			Составление вопросов в группах, взаимнообмен вопросами между группами и ответы на те из них, которые не были учтены группой
26.	Игра-состязание «Аукцион вопросов и ответов»	1			Участие в командной игре
27.	Учимся читать «между строк» (Скрытая информация в тексте)	1			Осмысление информации, осуществляя мыслительные операции анализа и выделения главной и второстепенной, явной и скрытой информации
28.	Что помогает понять текст? (План текста)	1			Структурирование информации во время чтения и послеслечения, перерабатывание и фиксирование сложной информации в форме плана
29.	Что помогает понять текст (Перекодирование информации: пометки, выписки, цитаты)	1			Структурирование информации во время чтения и послеслечения, перерабатывание и фиксирование сложной информации в форме плана
30.	Шифровка и дешифровка текста.	1			Обработка и перекодирование информации
31.	Когда текст прочитан.	1			Обработка и предъявление информации: план текста и пересказ)
32.	Когда текст прочитан (Оценка информации)	1			Создание <i>вторичного текста</i> на базе другого (исходного текста): пересказ (изложение) как средство формирования коммуникативных умений.
33.	Викторина «По страницам любимых книг». Промежуточная аттестация	1			Викторина
34.	Чему я научился (Подведение итогов, оформление портфолио)	1			Создание памятки
	Итого:	34			

5. Материально-техническое обеспечение

1. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя. / Под ред. А.Г. Асмолова. — М.: Просвещение, 2011.
2. Валгина Н.С. Теория текста. М.: — Логос, 2003.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.: Просвещение, 1991.
4. Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразоват. учреждений. — 2-е изд., дораб. — М.: Просвещение, 2011.

5. Криволапова Н.А. Внеурочная деятельность. Сборник заданий для развития познавательных способностей учащихся. 5-8 классы.— М.: Просвещение, 2013.
6. Пранцова Г.В., Романичева Е.С. Современные стратегии чтения: теория и практика: учебное пособие. — М.: Форум, 2015.
7. Цыбулько И.П. Русский язык. Планируемые результаты. Система заданий. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций / под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. — М.: Просвещение, 2014г

Интернет-ресурсы

1. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
2. Служба русского языка, словари, справочная литература <http://www.slovari.ru>
3. Библиотека <http://lib.ru>
4. Википедия <https://ru.wikipedia.org>