

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Ракитянская средняя общеобразовательная школа №2 имени А.И.Цыбулёва»
Ракитянского района Белгородской области

«Согласовано»
Заместитель директора МОУ
«Ракитянская средняя
общеобразовательная школа №2
имени А.И.Цыбулёва»
 Остапенко Л.И.
« 21 » июня 2022 г.



«Утверждаю»
Директор МОУ «Ракитянская
средняя общеобразовательная
школа №2 имени А.И. Цыбулёва»
 Псарева Е.С.
Приказ № 190
от «30» августа 2022 г.

Рабочая программа по учебному предмету
«Русский язык»
(углублённый уровень)
Срок реализации программы 2 года,
10 - 11 классы

Учитель Бойко Ольга Николаевна

2022 год

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Углублённый уровень изучения русского языка в 10-11 классах предполагает достижение выпускниками средней (полной) школы следующих *личностных, метапредметных и предметных* результатов.

Личностными результатами освоения выпускниками средней школы программы по русскому языку на углублённом уровне являются:

- 1) бережное отношение к русскому языку как неотъемлемой части русской культуры, как основе гражданской идентичности; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- 2) уважение к своему народу, его прошлому, отражённому в языке;
- 3) осознание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- 4) осознание своего места в поликультурном мире;
- 5) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития гуманитарной науки; готовность участвовать в диалоге культур;
- 6) потребность саморазвития, в том числе речевого, понимание роли языка в процессах познания;
- 7) готовность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности;
- 8) готовность и способность вести диалог с другими людьми; сформированность навыков сотрудничества;
- 9) эстетическое отношение к языку и речи, осознание их выразительных возможностей;
- 10) нравственное сознание и поведение на основе общечеловеческих ценностей.

Метапредметными результатами освоения выпускниками средней школы программы по русскому языку на углублённом уровне являются:

- 1) умение эффективно общаться в процессе совместной деятельности со всеми её участниками, не допускать конфликтов;
- 2) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности; использование различных методов познания; владение логическими операциями анализа, синтеза, сравнения;
- 3) способность к самостоятельному поиску информации, в том числе умение пользоваться лингвистическими словарями;
- 4) умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- 5) владение всеми видами речевой деятельности: говорением, слушанием, чтением и письмом;
- 6) умение выражать своё отношение к действительности и создавать устные и письменные тексты разных стилей и жанров с учётом речевой ситуации (коммуникативной цели, условий общения, адресата и т. д.);
- 7) свободное владение устной и письменной формой речи, диалогом и монологом;
- 8) умение определять цели деятельности и планировать её, контролировать и корректировать деятельность;
- 9) умение оценивать свою и чужую речь с эстетических и нравственных позиций;
- 10) умение выбирать стратегию поведения, позволяющую достичь максимального эффекта.

Предметными результатами освоения выпускниками средней школы программы по русскому языку на углублённом уровне являются:

- 1) сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания, основных направлениях развития русистики, выдающихся учёных-русистах;
- 2) сформированность представлений о языке как знаковой системе, закономерностях его развития, функциях языка;
- 3) освоение базовых понятий лингвистики: язык и речь, функции языка, речевая деятельность, речевая ситуация; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи; текст, признаки и категории текста; типы и стили речи; литературный язык, нормы литературного языка; основные аспекты культуры речи; устная и письменная форма речи; синонимика русского языка; источники расширения словарного состава современного русского языка;
- 4) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка;
- 5) владение знаниями о языковой норме, её функциях и вариантах; практическое овладение основными нормами современного литературного языка;
- 6) владение нормами речевого поведения в различных ситуациях общения;
- 7) сформированность умений анализировать языковые единицы; владение различными видами анализа слов, словосочетаний и предложений, текстов разных типов речи;
- 8) сформированность умений анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
- 9) владение различными приёмами редактирования текстов;
- 10) сформированность умений лингвистического анализа текстов разных стилей и жанров;
- 11) сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в речевой практике.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

10 класс

I. Вспомним изученное

II. Введение в науку о языке. Общие сведения о языке

Функции языка.

Значение языка. Язык - орудие мышления. Язык - средство общения. Экспрессивная и коммуникативная функции языка.

Язык и речь.

Язык, речь и слово как синонимы в речи. Термины *язык, речь и слово*. Речевая деятельность.

Русский язык - государственный язык Российской Федерации.

Русский язык как национальный язык русского народа.

Русский язык как средство межнационального общения в Российской Федерации.

Русский язык среди других языков мира.

Русский язык как один из рабочих языков в ООН.

Индоевропейская семья языков. Славянские языки.

Русистика на современном этапе.

III. Русский язык - один из богатейших языков мира

Состав современного русского языка.

Литературный язык как центр системы современного русского языка. Общепонятная разговорная речь. Просторечие. Диалектизмы. Жаргонизмы.

Текст. Признаки текста. Цельность и связность. Логическая последовательность предложений. Единство темы, ключевые слова и предложения. Средства связи частей текста: лексический повтор, употребление однокоренных слов, союзы, частицы и др. Цепная и параллельная связи частей текста.

Типы речи: повествование, описание и рассуждение. Их признаки. Комбинация разных типов речи в одном тексте. Отбор языковых средств для построения текста в зависимости от темы, цели, типа речи, адресата и речевой ситуации.

Литературный язык и его нормы.

Орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические нормы.

Русский язык как развивающееся явление.

Стили литературного языка - разговорный и книжные: научный, деловой, публицистический, художественный. Их признаки. Сфера употребления. Использование средств одного стиля в произведениях другого стиля.

Устная и письменная формы речи. Их специфика.

Синонимика русского языка. Лексические, морфемные, морфологические и синтаксические синонимы. Источники пополнения синонимов. Роль синонимов в речи.

Культура речи. Содержательность речи, соблюдение норм русского литературного языка, точность словоупотребления, ясность, чистота, выразительность, эмоциональность речи и др.

Роль А. С. Пушкина в истории русского литературного языка. Предшественники А.С. Пушкина. А.С. Пушкин - создатель современного русского литературного языка.

Источники расширения словарного состава современного русского языка: словообразование, книжная лексика, периферийная лексика (диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы), заимствования

11 класс

IV. Принципы русского правописания

Фонетический принцип графики. Морфемный, морфологический и традиционный (исторический) принципы орфографии. Дифференцирующие и другие написания.

Структурный (формальный) и семантический (смысловой) принципы пунктуации. Знаки препинания и интонация. Авторские знаки.

V. Повторение изученного

Систематизация знаний по русскому языку. Фонетика. Лексикология. Морфемика. Морфология. Синтаксис. Роль единиц указанных разделов в построении текстов разных стилей и жанров.

Систематизация орфограмм в соответствии с принципами орфографии. Блоковый характер орфографических и пунктуационных правил как средство преодоления дробности частных правил. Закрепление навыков грамотного письма (обобщающие задания)

Совершенствование устной речи.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

УМК В.В. Бабайцевой «Русский язык. 10-11 классы. Углубленный уровень», 3 часа в неделю

Номер урока	Содержание материала	Количество часов
10 класс		
1	Водный урок. Специфика курса русского языка в старших классах.	1
Повторение изученного		10
2	Вспомним изученное. Основные единицы языка.	1
3	Вспомним изученное. Основные разделы науки о языке. Фонетика.	1
4	Вспомним изученное. Морфемика. Словообразование.	1
5	Вспомним изученное. Лексикология. Фразеология.	1

6	Вспомним изученное. Морфология.	1
7	Вспомним изученное. Синтаксис. Словосочетание. Простое предложение.	1
8-9	Вспомним изученное. Синтаксис. Сложное предложение.	2
10	Вводное тестирование	1
11	Анализ вводного тестирования	1
Общие сведения о языке		29
12	Функции языка. Значение языка.	1
13	Язык – орудие мышления. Язык – средство общения.	1
14	Язык и речь. Речевая деятельность.	1
15	Повторение орфографии. Правописание безударных гласных в корне.	1
16	Повторение орфографии. Правописание чередующихся гласных в корне.	1
17	Русский язык – государственный язык Российской Федерации.	1
18	Русский язык как национальный язык русского народа, как средство межнационального общения в РФ.	1
19	Русский язык среди других языков мира. Русистика на современном этапе.	1
20-21	Повторение орфографии. Правописание согласных в корне.	2
22	Русский язык как один из рабочих языков ООН	1
23	Индоевропейская семья языков. Славянские языки.	1
24	Состав современного русского языка.	1
25	Литературный язык как центр системы современного русского языка.	1
26	Контрольное тестирование по материалам ЕГЭ	1
27	Анализ контрольного тестирования по материалам ЕГЭ	1
28-29	Текст. Признаки текста.	2
30	Единство темы. Ключевые слова и предложения.	1
31-32	Средства связи частей текста.	2
33	Подготовка к написанию контрольного сочинения-рассуждения по прочитанному тексту	1
34	Написание контрольного сочинения-рассуждения по прочитанному тексту	1
35-36	Повторение орфографии. Правописание приставок.	2
37-38	Цепная и параллельная связь частей текста.	2
39	Подготовка к написанию контрольного сочинения-рассуждения по прочитанному тексту	1
40	Написание контрольного сочинения-рассуждения по прочитанному тексту	1
Типы речи		27
41	Типы речи. Их признаки.	1
42	Типы речи. Повествование.	1
43	Повторение орфографии. Правописание приставок	1
44	Типы речи. Описание.	1
45	Повторение орфографии. Правописание разделительных ь, ъ. Мягкий знак после шипящих.	1
46-47	Типы речи. Рассуждение. Сочинение-рассуждение.	2
48	Комбинация разных типов речи в одном тексте.	1
49-50	Устная и письменная формы речи. Их специфика.	2

51-52	Русский литературный язык и его нормы. Орфоэпические нормы.	2
53	Орфоэпические нормы.	1
54-55	Повторение орфографии. Правописание суффиксов существительных.	2
56-57	Лексические нормы	2
58	Подготовка к написанию контрольного сочинения-рассуждения по прочитанному тексту	1
59	Написание контрольного сочинения-рассуждения по прочитанному тексту	1
60-61	Морфологические нормы.	2
62	Повторение орфографии. Правописание н-нн в суффиксах прилагательных и причастий.	1
63	Повторение орфографии. Правописание суффиксов глаголов и наречий.	1
64	Синтаксические нормы.	1
65	Русский язык как развивающееся явление.	1
66	Контрольный диктант по теме «Нормы русского литературного языка»	1
67	Анализ контрольного диктанта по теме «Нормы русского литературного языка»	1
Стили русского литературного языка		17
68-69	Стили русского литературного языка. Их признаки. Разговорный стиль.	2
70-71	Научный стиль.	2
72	Повторение орфографии. Правописание окончаний существительных и прилагательных.	1
73	Повторение орфографии. Правописание окончаний глаголов.	1
74	Деловой стиль Жанры деловой речи.	1
75-76	Публицистический стиль.	2
77-78	Художественный стиль.	2
79-80	Повторение орфографии. Правописание гласных после шипящих	2
81	Подготовка к написанию контрольного сочинения-рассуждения по прочитанному тексту.	1
82	Написание контрольного сочинения-рассуждения по прочитанному тексту.	1
83	Подготовка к уроку-зачету по теме «Стили русского литературного языка».	1
84	Урок-зачет по теме «Стили русского литературного языка».	1
Синонимика русского языка		8
85	Синонимика русского языка. Лексические синонимы.	1
86	Лексические синонимы.	1
87	Повторение орфографии. Слитное, раздельное и дефисное написание слов.	1
88	Повторение орфографии. Слитное, раздельное и дефисное написание слов.	1
89	Морфемные синонимы.	1
90	Морфологические синонимы.	1
91	Синтаксические синонимы. Роль синонимов в речи.	1
92	Повторение орфографии. Слитное, раздельное и дефисное	1

	написание слов.	
Культура речи. Роль Пушкина в истории русского литературного языка		10
93	Культура речи. Содержательность речи, правильность, точность словоупотребления.	1
94	Культура речи. Ясность, чистота, выразительность, эмоциональность речи.	1
95	Повторение орфографии. Правописание <i>не</i> с разными частями речи.	1
96	Повторение орфографии. Правописание <i>не</i> и <i>ни</i> с разными частями речи.	1
97	Роль А.С. Пушкина в истории русского литературного языка.	1
98	А.С. Пушкин – создатель современного русского литературного языка. Предшественники Пушкина.	1
99	Обобщающий урок по теме «Культура речи».	1
100	Контрольное тестирование по материалам ЕГЭ (задания 1-26)	1
101	Анализ контрольного тестирования по материалам ЕГЭ	1
102	Подведение итогов года	1
11 класс		
1	Вводный урок. Русский язык – один из богатейших языков мира.	1
Источники расширения словарного состава современного русского языка		12
2	Источники расширения словарного состава современного русского языка. Словообразование.	1
3	Появление у слов новых лексических значений. Лексика пассивного словарного фонда.	1
4	Лексика пассивного словарного фонда. Использование историзмов и архаизмов.	1
5	Периферийная лексика. Просторечие. Диалектизмы. Термины науки. Религиозная лексика.	1
6	Профессионализмы. Жаргонизмы.	1
7-8	Повторение пунктуации. Тире между подлежащим и сказуемым.	2
9	Повторение пунктуации. Тире в неполном предложении. Знаки препинания при именительном предствления.	1
10	Заимствования.	1
11	Замена заимствований русскими синонимами.	1
12	Вводное контрольное тестирование	1
13	Повторение темы «Источники расширения словарного состава русского языка».	1
Принципы русского правописания		8
14	Принципы русского правописания. Принципы орфографии.	1
15	Принципы пунктуации. Авторские знаки.	1
16	Подготовка к написанию контрольного сочинения рассуждения	1
17	Написание контрольного сочинения рассуждения	1
18-19	Повторение пунктуации. Знаки препинания	2

	при однородных членах предложения.	
20	Контрольное тестирование	1
21	Анализ контрольного тестирования	1
ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО		46
Повторение изученного. Фонетика, графика, орфоэпия		4
22	Повторение изученного. Повторение фонетики.	1
23-24	Повторение изученного. Повторение графики.	2
25	Повторение пунктуации. Знаки препинания при однородных определениях.	1
Повторение изученного. Морфемика и словообразование		8
26	Повторение морфемики.	1
27	Повторение словообразования.	1
28	Морфемный состав слов разных частей речи.	1
29	Повторение пунктуации. Знаки препинания при неоднородных определениях.	1
30	Повторение основных сведений по морфологическим способам словообразования.	1
31	Неморфологические способы словообразования.	1
32	Словообразовательные разборы.	1
33	Повторение пунктуации. Обособленные и необособленные согласованные определения.	1
Повторение изученного. Лексикология, фразеология и этимология		7
34	Повторение лексикологии.	1
35	Повторение фразеологии	1
36	Повторение этимологии	1
37	Повторение пунктуации. Обособленные и необособленные несогласованные определения.	1
38	Повторение лексикологии, фразеологии и этимологии.	1
39	Синтаксические особенности устойчивых выражений, их стилистическая окраска.	1
40	Повторение пунктуации. Обособленные и необособленные приложения. Обособленные дополнения.	1
Повторение изученного. Морфология		8
41	Повторение морфологии.	1
42	Особенности правописания существительных, прилагательных и глаголов.	1
43	Особенности правописания числительных, наречий; функциональные омонимы.	1
44	Повторение пунктуации. Обособленные обстоятельства.	1
45	Подготовка к написанию контрольного сочинения рассуждения	1
46	Написание контрольного сочинения рассуждения	1
47	Особенности правописания местоимений	1
48	Служебные части речи; комплексный анализ текста.	1
Повторение изученного. Синтаксис и пунктуация		36
49	Повторение синтаксиса и пунктуации. Основные единицы синтаксиса. Виды связи между словами и предложениями.	1
50	Словосочетание.	1
51	Предложение.	1
52	Простое предложение. Смысловый центр предложения.	1

53	Повторение пунктуации. Знаки препинания при сравнительных конструкциях.	1
54	Повторение пунктуации. Знаки препинания при обособлении уточняющих и пояснительных членов предложения.	1
55	Подготовка к написанию контрольного сочинения рассуждения	1
56	Написание контрольного сочинения рассуждения	1
57	Главные и второстепенные члены предложения.	1
58	Многочленные предложения.	1
59	Односоставные предложения.	1
60	Выразительные возможности односоставных предложений.	1
61	Полные и неполные предложения	1
62-63	Повторение пунктуации. Знаки препинания при вводных компонентах.	2
64	Осложненное предложение.	1
65	Предложения с однородными членами.	1
66	Обособленные определения и приложения.	1
67	Обособленные обстоятельства	1
68	Предложения с вводными и вставными единицами.	1
69	Предложения с обращениями.	1
70	Повторение пунктуации. Знаки препинания при обращениях.	1
71	Подготовка к написанию контрольного сочинения рассуждения	1
72	Написание контрольного сочинения рассуждения	1
73	Сложное предложение. Основные типы.	1
74	Сложное предложение. Виды придаточных предложений.	1
75	Повторение пунктуации. Знаки препинания в сложносочиненном предложении (ССП).	1
76	Правила постановки знаков препинания и исключения из них в ССП.	1
77	Повторение пунктуации. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении (СПП).	1
78	Повторение пунктуации. Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными.	1
79	Сложные бессоюзные предложения	1
80	Повторение пунктуации. Знаки препинания в СБП.	1
81	Повторение пунктуации. Знаки препинания в сложных синтаксических конструкциях (период).	1
82	Предложения с чужой речью.	1
83	Повторение пунктуации. Знаки препинания при прямой речи.	1
84	Повторение пунктуации. Знаки препинания при цитатах.	1
Обобщающее повторение орфографии		18
85	Обобщающее повторение орфографии. Правописание корней.	1
86	Корневые чередования.	1
87	Правописание приставок в разных частях речи.	1
88	Правописание приставок пре- и при-.	1
89	Правописание Ъ и Ь.	1

90	Правописание суффиксов в знаменательных частях речи	1
91	Правописание н – нн в суффиксах причастий и прилагательных.	1
92	Правописание окончаний	1
93	Правописание гласных после шипящих	1
94	Слитное и раздельное написание слов	1
95	Дефисное написание слов.	1
96	Правописание частицы НЕ с разными частями речи.	1
97	Правописание частицы НИ с разными частями речи.	1
98	Правописание омонимичных форм разных частей речи.	1
99	Обобщающее повторение орфографии	1
100	Обобщающее повторение пунктуации	1
101	Итоговое контрольное тестирование	1
102	Анализ итогового контрольного тестирования	1

Приложение

Рабочая программа по учебному предмету «Родной язык (русский)»

Срок реализации программы 2 года,

10 - 11 классы

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предметные результаты изучения предметной области «Родной язык и родная литература» включают предметные результаты учебных предметов «Родной язык», «Родная литература» (базовый и углубленный уровень)- требования к предметным результатам освоения базового курса родного языка и родной литературы должны отражать:

- сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- сформированность понятий и систематизации научных знаний о родном языке, осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому совершенствованию;
- сформированность ответственности за языковую культуру, как общечеловеческую ценность; создание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении, как средстве познания мира и себя в этом мире; гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- сформированность понимания родной литературы, как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

10 класс

1. Вводное занятие

Теоретическая часть. Родной (русский) язык – основа истории и сущность духовной культуры народа. Слово – не только единица языка, но и сам язык, способность человека выражать мысли и чувства на родном (русском) языке, охватывая все многообразие материальной и духовной жизни.

2. Родной (русский) язык и разновидности его употребления

Теоретическая часть. Родной (русский) язык как система и развивающееся явление. Строй и употребление родного (русского) языка. Соотносительность (вариативность) средств и способов языкового выражения.

Стиль. Разговорный язык и литературный язык. Их взаимосвязь и различие. Разновидности родного (русского) разговорного языка: территориальный диалект, социально-профессиональный диалект, «полудиалект», просторечие, «общий» разговорный язык. Диалектная основа языкового своеобразия региона. Черты южнорусского наречия и курско-орловских говоров. Понятие о лингворегионализмах. Украинизмы в современной речи жителей Белгородской области. Понятие о социолекте.

Практическая работа. Работа с публицистическими текстами о языке. Лингвистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья). Фиксация и анализ разговорной речи.

3. Стилистические возможности языковых средств родного (русского) языка

Теоретическая часть. Фонетика как раздел родного (русского) языка. Фонетические процессы, характерные для региона. Понятие исторического чередования в области гласных и согласных звуков. Отличие исторического чередования от фонетического.

Лексика и фразеология родного (русского) языка. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Славянизмы. «Поэтическая лексика». Прямое и переносное значение слова. «Макаронический язык». Крылатые слова и выражения региона. Их источники.

Морфология и синтаксис родного (русского) языка. Стилистическое использование морфологических форм существительных, прилагательных, местоимений. Выразительные возможности глаголов. Причастия и деепричастия. Типы предложений, их соотносительность. Порядок слов – основа синтаксической синонимии родного (русского) языка.

Практическая часть. Транскрипция звучащей речи. Лингвостилистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья).

4. Коммуникативно-эстетические возможности родного (русского) языка

Теоретическая часть. Средства художественной изобразительности родного (русского) языка. Изобразительность слова в его прямом значении (автология) и в переносном значении (металогия). Тропы и фигуры родного (русского) языка. Основные формы «словесной инструментровки»:

аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись. Ритм и интонация в прозе и в стихах.

Народная этимология, обновление значения слова, каламбур как средства художественной изобразительности родного (русского) языка.

Практическая часть. Лингвостилистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья).

5. Языковая культура как показатель духовно-нравственного развития личности

Теоретическая часть. Родной (русский) язык и культура речи. Современная концепция культуры речи. Речевой этикет. Языковой паспорт говорящего.

Коммуникативные качества речи: правильность, точность, последовательность, чистота, выразительность, богатство (разнообразие). Языковые средства, обеспечивающие или, наоборот, нарушающие коммуникативные качества речи. Уместность того или иного способа словесного выражения.

Практическая часть. Практикум по культуре речи (упражнения, задания). Составление языкового паспорта говорящего.

6. Итоговое занятие.

Практическая часть. Защита мини-проектов по изученным темам.

11 класс

1. Вводное занятие

Теоретическая часть. Родной (русский) разговорный и литературный язык. Их взаимосвязь и различия. Разновидности родного (русского) разговорного языка: территориальный диалект, социально-профессиональный диалект, жаргон, арго, просторечие, «полудиалект», «общий» разговорный язык. Разновидности родного (русского) литературного языка: официально-деловой, научный и публицистический стили, язык художественной литературы («художественный стиль»).

2. Лингвостилистический анализ текста как средство изучения родного (русского) языка

Теоретическая часть. Текст как явление языкового употребления, словесное произведение.

Признаки текста: выраженность, ограниченность, связность, цельность, упорядоченность (структурность). Способы связи частей текста. Текст как единство неязыкового содержания и его языкового (словесного) выражения.

Тема и содержание. Тема-предмет повествования, описания, рассуждения. Содержание - раскрытие темы, материал действительности и соответствующий словесный материал, отобранные и упорядоченные автором и отражающие его отношение к теме.

Тема и идея.

Идейно-смысловая и эстетическая стороны содержания.

Предметно-логическая и эмоционально-экспрессивная стороны содержания и их словесное выражение». Различное соотношение этих сторон в произведениях.

Упорядоченность (строение, структура) словесного материала в тексте. «Ось тождества и ось смежности» («парадигматическая и синтагматическая оси»). Необходимость учета при рассмотрении строения текста таких соотнесенных категорий, как «тема-материал действительности - языковой материал - композиция» и «идея-сюжет- словесный ряд - прием».

Практическая работа. Анализ отрывков художественных произведений. Лингвистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья). Фиксация и анализ разговорной речи.

3. Лингвостилистический анализ лирического текста

Теоретическая часть. Лирика, ее отличительные черты. Народная лирика: песня обрядовая и бытовая, частушка. Лирика литературная: ода, элегия, сатира, эпиграмма, эпитафия.

Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов.

Средства словесной инструментовки: аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись.

Системы стихосложения. Русский народный стих.

Силлабическое стихосложение. Силлабо-тоническое стихосложение. Стопа, двухсложные и трехсложные стопы. Размер стиха. Вольный стих. Пауза. Перенос. Цезура. Анакруза. Клаузула. Рифма. Внутренняя рифма. Точная и неточная рифма. Составная рифма. Мужская, женская, дактилическая, гипердактилическая рифма. Рифмы смежные, перекрестные, охватные. Моноритм. Белый стих. Строфа. Четверостишие, двустишие, трехстишие, терцина, октава, сонет, онегинская строфа. Астрофические стихи. Акцентный и свободный стих.

Ритм и интонация в стихах. Ограничения, накладываемые на выбор слов и синтаксических конструкций требованиями стихосложения. Преодоление этих ограничений. Путь к стиху от мелодии, звучания, некоего бессловесного «гула» (*В. В. Маяковский*) и от слова, живых словосочетаний (*А. Т. Твардовский*).

Практическая часть. Анализ отрывков стихотворных произведений с включением регионального компонента, работа со словарями и справочниками.

4. Лингвостилистический анализ прозаического текста

Теоретическая часть. Текст как явление употребления языка. Признаки текста. Определение текста. Способы связи частей текста. Межтекстовые связи.

Лексика. Многозначность слова. Омонимы. Синонимы и антонимы. Паронимы. Архаизмы, историзмы и неологизмы. Славянизмы.

Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Эмоционально окрашенные слова. «Поэтическая лексика». Прямое и переносное значения слов.

Морфология. Стилистическое использование морфологических форм существительных, прилагательных, местоимений. Выразительные возможности глагола. Виды и времена. «Переносное употребление» времен. Наклонения. Причастия и деепричастия.

Синтаксис. Типы предложений, их соотносительность. Соотносительность способов выражения главных и второстепенных членов предложения. Бессоюзная и союзная связь, сочинение и подчинение предложений.

Виды средств художественной изобразительности. Эпитет, сравнение, аллегория, перифраза. Автология и металогия. Тропы: метафора, метонимия, ирония, гипербола, олицетворение, синекдоха, литота. Фигуры: анафора, антитеза, градация, оксюморон, острота, параллелизм, повторение, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, умолчание, эллипсис, эпифора.

Практическая часть. Лингвостилистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья).

6. Итоговое занятие.

Практическая часть. Лингвостилистический анализ художественных прозаических и стихотворных текстов. Презентация работ.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 КЛАСС

Номер пункта	Содержание материала	Количество часов
1	Вводное занятие	1
Родной (русский) язык и разновидности его употребления		5
2	Родной (русский) язык как система и развивающееся явление	1
3	Стиль. Разговорный и литературный язык. Их взаимосвязь и различия	1
4-5	Разновидности разговорного родного (русского) языка. Диалект, лингворегиолект, социолект	2
6	Практикум	1
Стилистические возможности языковых средств родного (русского) языка		3
7	Фонетика как раздел родного (русского) языка. Фонетические процессы, характерные для региона.	1
8	Лексика и фразеология родного (русского) языка	1
9	Морфология и синтаксис родного (русского) языка	1
Коммуникативно-эстетические возможности родного (русского) языка		2
10	Средства художественной изобразительности родного (русского) языка	1
11	Народная этимология, обновление значения слова, каламбур	1

	как средства художественной изобразительности родного (русского) языка.	
Языковая культура как показатель духовно-нравственного развития личности		4
12-13	Родной (русский) язык и культура речи. Современная концепция культуры речи. Языковой паспорт говорящего	2
14-15	Коммуникативные качества речи: правильность, точность, последовательность, чистота, выразительность, богатство (разнообразие)	2
16-17	Итоговое занятие	2

11 КЛАСС

Номер пункта	Содержание материала	Количество часов
1	Введение. Текст как явление употребления родного (русского) языка. Разговорный язык и литературный язык.	1
Лингвостилистический анализ текста как средство изучения родного (русского) языка		5
2	Признаки текста. Способы связи частей текста. Текст как единство неязыкового содержания и языкового(словесного) выражения родного (русского) языка	1
3	Тема и содержание. Тема и идея. Идеино-смысловая и эстетическая стороны содержания текста	1
4	Упорядоченность (строение, структура) словесного материала в тексте. «Ось тождества и ось смежности» («парадигматическая и синтагматическая оси»)	1
5	Пути и приёмы лингвостилистического анализа текста	1
6	Предметно – логические и эмоционально – экспрессивные стороны содержания текста и способы их словесного выражения. Принципы и функции русской пунктуации. Практикум. Анализ отрывков художественных и публицистических произведений.	1
Лингвостилистический анализ лирического текста		5
7	Лирика, ее отличительные черты. Народная и литературная лирика. Практикум. Анализ отрывков стихотворных произведений с включением регионального компонента.	1
8	Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Практикум. Анализ отрывков стихотворных произведений с включением регионального компонента.	1
9	Словесно-звуковые средства художественной изобразительности родного (русского) языка Практикум. Анализ текстов, работа со словарями и справочниками.	1
10-11	Русское стихосложение.	2
Лингвостилистический анализ прозаического текста		4
12	Система категорий, образующих структуру текста родного	1

	(русского) языка.	
13	Лексические, морфологические, синтаксические особенности художественного стиля. Практикум. Чтение и анализ отрывков художественных произведений	1
14-15	Стилистические фигуры, основанные на возможностях синтаксиса родного (русского) языка. Практикум. Чтение и анализ отрывков художественных и публицистических произведений с включением регионального компонента	2
16-17	Итоговое занятие Лингвостилистический анализ художественных прозаических и стихотворных текстов. Презентация работ	2